

پیک اندیشگاه علمی مجازی معلم خلاق

گابنامہ گروه اینترنتی اندیشگاه علمی مجازی معلم خلاق - شماره دو



www.fekreno.org
Iranian Creativity Website

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	ردیف
۳	سخنی با خوانندگان	
۴	خصوصیات دانش آموزان خلاق	
۶	معلم خلاق چه کسی است؟	
۸	همگام با نظرسنجی پژوهشی معلم و خلاقیت سایت فکرنو	



با سایت فکرنو به سرزمین خلاقیت سفر کنید

سخنی با خوانندگان



یکی از عواملی که در شکل گیری یک دانش آموز خلاق نقش دارد، معلم است، اگرچه این نقش اهمیت دارد، اما در روند شکل گیری یک دانش آموز خلاق تنها نمی توان همه مسوولیت ها را بر دوش معلم قرار داد، زیرا اگر این اتفاق بیفتد، یک انرژی فوق العاده از طرف دانش آموزان رها خواهد شد که مدیریت آن توسط معلم کاری سخت خواهد بود و تنها از عهده کسانی برخوردار آمد که در زندگی مشغله ای نداشته باشند و تنها دغدغه آنان عشق به کار و وقف کردن وجود خویش برای دانش آموزان باشد و چنین چیزی را نمی توان در همگان جستجو کرد و تنها شاید عده معدودی قادر باشند که عهده دار چنین مسوولیت بزرگی شوند که آن هم به مرور زمان یک خستگی را بر آنان تحمیل خواهد کرد، چون یک معلم خلاق علاوه برآنکه هر لحظه باید در مسیر آموزش بکوشد، خود نیز باید همچون فرد تشنه ای، هر لحظه از آب علم و دانش بیاشامد و اوقاتی از وقت خود را به تدبیر در فضایی آرام بخش سپری کند، به همین خاطر ما باید خلاقیت را در تمام ساختار آموزش و پرورش پایه ریزی کنیم.

پیک شماره دو اندیشگاه علمی مجازی معلم خلاق حامل یک گنجینه ارزشمند از تجربیات با ارزش است که توسط بخشی از کاربران صاحب اندیشه سایت فکرنو در پاسخ گویی به یکی از سوالات نظرسنجی معلم و خلاقیت ایجاد شده است و می توان آن را مرورید های ارزشمند اندیشه و تفکر این عزیزان مسوولیت پذیر دانست و در این رابطه سایت فکرنو نیز این امانت گرانبها را به جامعه علاقمندان به موضوع معلم و خلاقیت تقدیم می کند

از اعضاء محترم درخواست می شود پیشنهادات و نظرات خود را از طریق پست الکترونیک fekrenothink@yahoo.com با عنوان نظر من برای اندیشگاه تهیه و ارسال نمایند.

پیک اندیشگاه مجموعه ای از مطالب آموزشی و پیشنهادات اعضاء است که به صورت گاهنامه برای اعضاء تهیه و ارسال خواهد شد. پیشنهادات و مطالب شما می تواند برای پربار شدن این پیک اینترنتی بسیار موثر و ارزشمند واقع شود و استمرار این پیک اینترنتی وابسته به انتقال مقالات و تجربیات ارزشمند شما اعضاء محترم و گرانقدر است.

حمید میرزاآقایی

مدیر وبگاه فکرنو

خصوصیات دانش آموزان خلاق

برگرفته از سایت <http://daneshnameh.roshd.ir>



- دانش آموزان خلاق اغلب با آب و تاب حرف می زنند.
- جزئیات را می گویند و رفتارهایشان را به نمایش می گذارند.
- می خواهند مطرح شوند.
- دنبال سوژه می گردند تا برنامه ریزی بکنند.
- دقت و توجه شدید در گوش دادن، مشاهده کردن یا انجام دادن کاری
- استفاده از قیاس در صحبت کردن
- ابراز هیجان در اثر یک اکتشاف
- عادت به پرسیدن سوال و آزمودن نتایج
- یادگیری از روی ابتکار شخصی
- عادت به گلچین و واریسی منابع مختلف (کتاب، تلویزیون، سوال از استاد، رایانه و ...)
- صداقت و میل شدید به اطلاع یافتن از امور



گاهنامه اینترنتی اندیشگاه علمی مجازی معلم خلاق

- طرح سوالات عجیب و غیر معمول بالاتر از سطح علمی و سن دانش آموزان
- نگاه کردن با دقت به اشیا
- اشتیاق در صحبت کردن در مورد کشفیات دیگران
- مستقل عمل کردن و حس استقلال طلبی بالا
- شور و نشاط و مشغولیت‌های شدید جسمانی
- ادامه کار بعد از تمام شدن وقت (نقاشی کردن بعد از زنگ تفریح ، گوش دادن به موسیقی و....)
- دقت نظر فوق‌العاده و الگو برداری در نگاهها
- استفاده از نظرات و اشیا برای دستیابی به یک هدف معین
- پی بردن به روابط در اموری که به ظاهر از هم بی‌ارتباطند.
- طرح رابطه‌ها مانند اینکه وقتی برف آب می‌شود رنگ سفید آن کجا می‌رود.
- میل به اطلاع یابی و کشف احتمالات
- علاقه مندی به چیستان و معماها و یافتن پاسخشان
- فکر کردن به چیزی که در تلویزیون ، رایانه و سایر رسانه‌ها نشان داده می‌شود.
- استفاده از اکتشاف یا تجربه
- بررسی و مطالعه الگوهای اختراعی دانشمندان
- مطالعه خاطرات و سخنان دانشمندان و بزرگان
- معاشرت و صحبت با بزرگان و دبیران و احساس لذت از این صحبتها
- دست کاری روابط ریاضی برای ایجاد رابطه جدید
- علاقه مندی به فشرده‌سازی و خلاصه‌نویسی مطالب

معلم خلاق چه کسی است؟

برگرفته از مجله رشد معلم ۱ مهر ۸۶



- ۱-سوالات عجیب و غریب دانش آموز را نادیده نمی گیرد. دانش آموز از طرح سئوالاتی که معلم را به زحمت اندازد لذت می برد.
- ۲-معلمانی که دارای خلاقیت فردی هستند.
- ۳-به خلاقیت و ابتکار دانش آموز پاداش بدهد.
- ۴-برای فعال کردن فرآیندهای ذهنی فقط به بهبود شرایط بیرونی آموزش مانند:کتاب راهنما-کاروتمرین و نرم افزارهای آموزشی و... اکتفا نمی کند، بلکه زمینه هایی برای تجربه های شخصی یادگیرنده فراهم می کند.
- ۵-معلم خلاق به روش های یاد دهی و یادگیری کلیشه ای اکتفا نمی کند.
- ۶-برای معلمان خلاق تنها بسته های آموزشی مرجع آموزش نیستند.
- ۷-برای معلم زمینه ساز خلاقیت، محل آموزش ثابت و مشخص نیست.
- ۸-معلم خلاق ارزشیابی پیشرفت تحصیلی را وسیله ای برای افزایش مهارت های یادگیری تلقی می کند.
- ۹-ابزار ارزشیابی برای معلم خلاق به انواع ابزار کاغذی-کتبی -شفاهی و عملی و شناخته شده محدود نیست.



گاهنامه اینترنتی اندیشگاه علمی مجازی معلم خلاق

- ۱۰- معلم زمینه ساز خلاقیت فقط آن چه را که آموزش داده ارزشیابی نمی کند.
- ۱۱- معلم خلاق فضایی خلاق را به وجود می آورد و به دانش آموز می آموزد که تفکر خلاق خود را معتبر بداند.
- ۱۲- احساس وحشت از کارها را برطرف می کند.
- ۱۳- یادگیری خود انگیخته را تشویق می کند.
- ۱۴- دانش آموز را به محرک های محیطی حساس تر می کند.
- ۱۵- کسب دانش در رشته های گوناگون را تشویق می کند.
- ۱۶- به طور منظم، چگونگی آزمودن و عقیده را آموزش می دهد.

همگام با نظرسنجی پژوهشی معلم و خلاقیت سایت فکرنو مروارید های ارزشمند درون ذهن کاربران سایت فکرنو

پژوهشگر: حمید میرزاآقایی



نظرسنجی پژوهشی معلم و خلاقیت در سایت فکرنو تلاشی برای ثبت تجربیات گرانبهای کاربران سایت فکرنو بود تا با بهره گیری از این تجربیات گرانقدر زمینه را برای تفکر در بین علاقمندان به موضوع معلم و خلاقیت فراهم نمود. در نظرسنجی معلم و خلاقیت سوالات مختلفی مطرح شد که در اینجا پاسخ های ارائه شده به سوال :

اگر شما بخواهید کلاس درس را برای دانش آموزان لذت بخش کنید به گونه ای که هر روز آنان با شوق فراوان به سوی مدرسه بشتابند ، از چه شیوه ها ، روش ها و ابتکاراتی برای رسیدن به این هدف بهره می بردید؟

در اینجا سایت فکرنو از همه کسانی که در ارائه این نظرات گرانبها مشارکت داشته اند نهایت تشکر و قدرانی را به عمل می آورد ، بی شک این تجربیات ارزشمند سبب اندیشه های نو در بین بسیاری از علاقمندان خواهد شد و

این می تواند در توسعه فرهنگی جامعه ایران نقش داشته و به راحتی نمی توان آن را ارزش گذاری کرد اکثریت این عزیزان بدون آنکه نامی از خود بر جای بگذارند کنجینه های ارزشمند درون ذهن خویش را هدیه کرده اند و به همین خاطر این نظرات بدون ذکر نام ارائه شده اند و شکی نخواهد بود که نتایج این تجربیات بر قلب همه علاقمندان برای همیشه حک خواهد شد . لازم به ذکر است که نتایج این نظرسنجی تا تاریخ ۲۵ فروردین است .

سوال : اگر شما بخواهید کلاس درس را برای دانش آموزان لذت بخش کنید به گونه ای که هر روز آنان با شوق فراوان به سوی مدرسه بشتابند ، از چه شیوه ها، روش ها و ابتکاراتی برای رسیدن به این هدف بهره می بردید؟

۱	در اولین کار باید با دانش آموزان صمیمی بود و آنان معلم را قبول داشته باشند و شیوه تدریس به صورتی باشد که اجازه ابراز خودشان را داشته باشند. بستری که معلم در نظر می گیرد بسیار مهم می باشد
۲	خوش رو بودن و اعتماد به نفس دادن به دانش آموزان. تقدیر کردن از دانش آموزان در حضور پدر و مادرشان. در کنار درس اصلیشان بازی های خلاقانه ای اجرا کردن
۳	من سعی میکنم که درس خواندن به صورت رقابتی باشد و بچه ها رو به صورت گروهی تقسیم میکنم تا با هم رقابت کنند
۴	اینجانب به عنوان یک مدیر مدرسه و نیز معلم مدرسه تا الان تمام تلاش خود را در جهت شور و اشتیاق دادن روحیه دانش آموزان و معلمان انجام داده ام و نتیجه مثبتی را نیز دیده ام که آن اینست که هر کدام از معلمان و مخصوصا دانش آموزان مدرسه خودمان هیچ روز تعطیلی را دوست ندارند بخاطر آنکه در مدرسه نمیتوانند حضور داشته باشند. با آنکه شیفت آموزش مدرسه ما از ساعت ۸ صبح تا ۳ بعد از ظهر برای پیش دبستان و ابتدایی میباشد ولی باز به خیال بعضی ها که شاید بگویند برای دانش آموزان خسته کننده باشد ولی اینطور نیست. فضای آموزشی و تنوع آموزشی و رفتاری آنقدر حساب شده و برنامه ریزی منظم شده است که دانش آموز بعد از تعطیلی مدرسه خیال رفتن به خانه را ندارد و پدر و مادرها به زور فرزندان خود را به

	منزل می برند. دانش آموزان از آموزش لذت میبرند و صمیمانه ما را دوست دارند اگر ما نیز آنان را واقعاً بچه خود بدانیم و اینطور نیز است که الحمدلله موفق هستیم.
۵	درس معلم ار بود زمزمه محبتی جمعه به مکتب آورد طفل گریز پای را
۶	من هنر تدریس میکنم و البته تجربه ای خیلی کم دارم ولی با دست خط هایی که به بچه ها می دهم از نمونه خط خودم و نیز به یاد داشتن روز تولد آنها لذت کلاس را برایشان سعی می کنم ایجاد نمایم
۷	۱-گاهی ازبچه ها میخواهم معلم باشند ۲- اول ساعت متن کوتاه وزیبایی بخوانند(ترجیحا خودشان نوشته باشند) ۳- تشکیل گروههای رقیب .
۸	اول این که من در دوره ابتدایی مشغول تدریس هستم چون شیوه های ارایه شده در مقاطع با توجه به سن و توانایی دانش آموزان متفاوت می باشد. دوم این که کارهایی را که بشود آن را اجرا کرد به شرح ذیل می باشد : ۱- دانش آموز از ترس معلم و یا والدین درس نخواند بلکه طوری به دانش آموز تفهیم شود که یادگیری و آموزش برای تکامل خودش می باشد به منزله ی نیاز جسمانی انسان به غذا - دانش آموز برای کسب نمره درس نخواند - به خاطر خوب حل نشدن و یا غلط حل کردن مواخذه نشود بلکه راهنمایی شود زیرا انجام این گونه تکالیف را به عهده دیگران می گذارد و از نظر معلم پنهان می ماند - به دانش آموزان قدرت سخن وری و بیان را افزایش دهیم - به مشکلات و دغدغه هایی که دانش آموزان را دچار افت تحصیلی می کند اهمیت خاصی قائل شویم - به آنان کارهای گروهی را یاد دهیم - به دانش آموزان فعال و پرکار اهمیت دهیم - بین دانش آموز و معلم آن قدر رابطه صمیمانه باشد که در صورت یاد نگرفتن مطلب آن را دوباره از معلم بخواهد و خجالت نکشد- عدالت را بین تمام دانش آموزان رعایت کند- دانش آموزان ضعیف را در ابتدای سال تحصیلی شناسایی و نقاط ضعف آنان را بررسی و توجه ویژه ای به آنان شود که یکی از این موارد اختصاص دادن ساعاتی خارج از کلاس برای تمرین بیشتر با این دانش آموزان یا استفاده از دانش آموزان زرنگ تر در کنار این افراد با نظارت معلم - تکلیف منزل باید جهت دار و معنی دار باشد و در صورت عدم انجام تکلیف بررسی دقیق تر قرار گیرد و دانش آموز تنبیه نگردد بلکه راهکاری متمر ثمرتر ارائه شود. معلم قبلا درس را مرور کرده باشد. از امکانات موجود استفاده کند و ضعف تدریس خود را بر دیرفهمی یا کج فهمی دانش آموز پوشش ندهد. معلم باید مرتب منظم ، کلاس باید مرتب و منظم باشد و با

همکاری معلم و دانش آموزان این امر میسر است همیشه باید خندان و در عین حال در تدریس جدی باشد. معلم باید در طول سال تحصیلی برنامه ریزی داشته باشد و کارهایی را که در کلاس انجام دهد یادداشت کند و روزهایی که چند روز تعطیلی پشت سر هم قرار دارد پیکری را متناسب با توانایی دانش آموزان طراحی و به نفرات برتر آنان جوایزی ارایه دهد. البته کارهایی را که اشاره می کنم صورت گرفته است و از فعالیت دانش آموزان عکس و فیلم گرفته شود. تا رغبت آنان دوچندان شود روز اول قد دانش آموزان را به دقت اندازه گیری کردم و ترتیب صف آنان را مشخص کردم از ساعات ورزش و هنر بچه ها تا جای ممکن کم نکردم در موقع ورزش لباس مناسب ورزشی و کفش مناسب داشتم و هم آنان را با شیوه صحیح گرم کردن بدن و اصول صحیح ورزش آشنا می کردم و هم بعضا در بازی های آنان شرکت می کردم و سخت به ورزش و رشد جسمانی دانش آموزان نیز علاقمند بودم. شماره همراه خود را به اولیا و بعد به دانش آموزان دادم تا در صورت داشتن مشکلی در انجام تکالیف بتوانند با من ارتباط برقرار کنند. دانش آموزان به نوع دوستی و نحوه محبت درست به یکدیگر را آموزش می بینند کارهای خوب اخلاقی آنان مورد تقدیر قرار می گیرد کارهایی را که دانش آموز در کلاس ارایه می دهد با دقت مورد بررسی قرار می دهد و نقاط قوت و ضعف آن را بررسی می کنم و در صورت لزوم کمک می کنم تا کار خواسته شده در آزمایشات و .. در کتاب را به درستی انجام دهند. اجباری برای انجام این کارها برای دانش آموزان در نظر نمی گیرم آنان خود مشتاق هستند که کارهایشان ارایه دهند و من براین گونه کارها ارزش خاصی قائل هستم و به طور حتم مورد تشویق و حمایت خود قرار می دهم به دانش آموزان یاد می دهم که پیرامون محیط خود خوب فکر کنند و خوب حرف بزنند. تمامی نمرات ماهانه دانش آموزان را رتبه بندی و آمار تهیه و در اختیار آنان قرار می دهیم تا به میزان پیشرفت و درجا زدن خود پی ببرند و نمونه ای از آن را در برد کلاس نصب می کنم. از مطالب مفید دیگر معلمان که مربوط به دروسی که باید تدریس شود از سایت جمع آوری و استفاده می شود. و تولد بعضی از دانش آموزان که با مناسبت های خاص همراه می شود در کلاس با پخش شیرینی و عکس گرفتن از دانش آموزان برگزار می کنم. در صورت امکان در آزمایشگاه مدرسه بعضی از کارهای عملی را با همراهی دانش آموزان انجام می دهم یا با پخش سی دی های آموزشی در آزمایشگاه روش نبرداری و نوشتن مطالب مهم و بازخوانی آن را برای یکدیگر آموزش می بینند.

۹	دوستانه برخورد کردن (یعنی با زبان خود آنان رفتار می‌کردم) - تدریس با داستان و ایفای نقش
۱۰	در وهله اول با خوش رویی و از راههای مختلف وارد بحث شدن
۱۱	از روشهای بارش مغزی، ایفای نقش، پرسش و پاسخ توسط خودشان.
۱۲	استفاده از آی تی در امر تدریس
۱۳	امید به آینده و دادن اطلاعات بروز و اجازه انتقادهای شدید و ...
۱۴	روحیات آنان را شاد نگه می دارم
۱۵	در وهله اول برای ایجاد رابطه صمیمانه با دانش آموزان تلاش خواهم کرد، و با برخوردهای مهربانانه و البته مودبانه و دلسوزانه سعی خواهم کرد که به این باور برسند که براحتی می توانند نظرات خود را ابراز کنند
۱۶	اول ایجاد حس صمیمیت و دوستی بین دانش آموزان. دوم زیبا سازی مدرسه و کلاس درس از نظر فیزیکی. سوم آموزش مهارت های کارآفرینی به دانش آموزان توسط کارآفرینان موفق، زیرا این دانش آموزان به مدرسه می آیند که در نهایت بعد از فارغ التحصیلی یا به عنوان نیروی کار جذب شوند و یا یک کسب و کاری را راه اندازی نمایند ولی تا وقتی که کارآفرینی بلد نباشند نمی توانند موفق شوند. خیلی ها بوده اند که بدون مدرک به موفقیت مالی رسیدند و خیلی افراد با مدرک های بالا برای همین افراد بدون مدرک کار می کنند زیرا آن شخص که مدرک ندارد چیزی را بلد است که این ها بلد نیستند و آن کارآفرینی است و اگر بتوان کارآفرینی را طوری برنامه ریزی کرد که خود دانش آموزان بتوانند مثلاً در منزل چیزهایی را بسازند و بفروشند و از آن طریق مبلغی را هر چند ناچیز در بیاورند کارآفرینی را به صورت عملی یاد می گیرند و انگیزه بسیار زیادی پیدا می کنند. برای این دانش آموزان شاید در آوردن پول خیلی مهم نباشد ولی این که بتوانند در اجتماع مانند پدرشان پول در بیاورند به آنان بسیار اعتماد به نفس و حس استقلال طلبی می دهد. و این چیزی است که کشور ما به آن نیاز دارد
۱۷	۱- شناخت علت لذت بخش نبودن: الف- محیط (نوع صندلی، نور، رنگ و ...) ب- معلم (اخلاقیات، برخورد و ...) ج- ترکیب کلاسی (طبقه اجتماعی و فرهنگی) د- نوع دروس ه- نوع سیستم آموزش ۲- رفع مشکلات در حد توان و با کمک دانش آموزان
۱۸	وضع قانون در ابتدای کلاس توسط فراگیران، استفاده از روش های دانش آموزان محور، تخصیص دادن

زمانی برای لطیفه و جوک و خندیدن در کلاس	
علوم دارای زمینه های کاربردی بسیاری هستند که دانش آموزان از آن بهره ای نمی برند اگر دانش آموزان کاربرد ریاضیات فیزیک شیمی و سایر علوم را لمس کنند بسیاری از مشکلات حل خواهد شد ولی تنها چیزی که در آموزش پرورش و دانشگاههای ما جایی ندارد کاربرد علوم است	۱۹
۱- بچه ها مطمئن باشید که امروز مثل دیروز نخواهد بود . ۲- بچه ها فردا باید چگونه باشیم . ۳- بچه ها امروز چه تغییری در کلاس و روشها داشته باشید	۲۰
مطالب مختلف اجتماعی را مطرح می کنم با توجه به نیازهای مختلف دانش آموزان در امور مختلف اجتماعی مثال طرح می کنم محوریت مباحث را بر اساس آخرین یافته های علمی و آموزشی هدایت می نمایم تاکید را از نمره بر فهم و تحلیل قرار می دهم متنها خیلی از مدیران و یا دانش آموزان همراهی نمی کنند	۲۱
<p>توضیح : به طور استثناء این پاسخ به نظرسنجی کمی خلاصه شده است</p> <p>ما وقتی از چیزی لذت می بریم که طبیعی باشد و با فطرت انسان هماهنگی داشته باشد نه با هوسها و غرایز زودگذر انسانی. هرچیز که از طبیعتش دورتر می شود کسل کننده و ملال آور است. اگر یک جنگل سرسبز مصنوعی و پلاستیکی بسازید انسان یک جنگل خشک ولی طبیعی را به آن ترجیح می دهد چون روح انسان با طبیعت هارمونی خود را بدست می آورد. برای همین باید با روش های علمی روانشناسانه واقعی لایه های درونی افراد را موشکافی کرد و بر اساس آن برنامه ریزی و مدیریت کرد. معلمی که خود افسرده و خسته است مسلما نخواهد توانست در دانش آموز شوق بوجود آورد و طفل گریزها را جمعه به مکتب آورد. معلمان باید وقتی وارد محیط آموزشی می شوند هم و غمشان فقط دانش آموز باشد و بر اساس علوم روز و مهارتهای علمی به آموزش و پرورش بپردازند. یک معلمی که خود مشکل روحی و روانی و مادی و معنوی دارد چگونه در زمینه آموزش و پرورش موفق خواهد شد. ما حتی مربیان پرورشی داریم که خود دارای مشکل روحی و روانی هستند اینها چگونه می توانند در پرورش انسان موفق باشند. ضوابط استخدام معلمان خصوصا در مقاطع حساس ابتدایی و راهنمایی باید تغییر کند. گزینش های معلمی باید بر اساس ضوابط درست طراحی شود. تنها نباید گزینش شوند که مشغول کار شوند و به کارکنان آموزش و پرورش اضافه شود و جای بازنشستگان پر شود و مدارس ما بچرخد و دانش آموزان ما به مقاطع بالای تحصیلی بروند و</p>	۲۲

<p>مدرکی بگیرند یا مشغول کار شوند و یا زندگی . هیچ بررسی صورت نمی گیرد که چندان انسان که بتوانند از مهارتهایی که اگر بدرستی آموزش دیده باشند در زندگی خود استفاده کنند. برای همین است که پسران و دختران ما بعد از اتمام تحصیلات هیچ مهارتی حتی برای گذراندن زندگی زناشویی هم ندارند و آمار طلاقها و آمار اعتیاد و جرائم در حال افزایش است . برای اینکه فقط شعار می دهیم و سمینار و همایش داریم و برای قدم برداشتن هایمان که ابتدا از کجا شروع کنیم و به کجا می خواهیم برسیم ، ارزیابی نهایی نداریم که آیا اینهمه که ما هزینه کردیم ثمرش چه بود و آیا به فرضیه ای که داشتیم و در بوته آزمایش گذاشتیم رسیدیم و بالاخره چی شد. بدون هیچ تصمیم و نتیجه سیستمی و فقط تصمیمات فردی و بی نتیجه . برای همین است که این همه تغییرات در وزارتخانه ها و تغییرات در ساختارهای آموزشی کشور صورت می پذیرد برای مثال یک روز تحصیلات مدارس ترمی و یک روز دیگر روش دیگری بکار گرفته می شود ... چون تصمیمات سیستماتیک نیست ، فردیست. آیا باید در نظام آموزشی ما تحولی براساس فطرت و طبیعت انسانها بوجود آید. مانند طبیعت باید یکسان و یک دست عمل کرد تا موفق بود. ببینید در طبیعت همه چیز همان است که هزاران و هزاران سال پیش بود و موفق است و وقتی یک خللی که توسط ما انسانها در طبیعت ایجاد میشود همه چیز بهم میخورد و ایجاد مشکل می کند و نتیجه اش سوراخ شدن لایه اوزون و مشکلات و بیماریها و ... برای بشر است . چون از طبیعتش دورش کرده ایم. دانش آموزان ما موجودات آزمایشگاهی نیستند آنان را دریابید و درست دریابید. یکی از دلایلی که تهاجم فرهنگی اگر بیداد میکند بخاطر این است که معلمان ما سدهای درونی بچه ها را محکم نساخته اند . پس اول برنامه ریزی سیستماتیک درازمدت که بتوان در درازمدت استفاده کرد و نتیجه مثبت گرفت و ارزیابی کرد و دوم تربیت معلمان بر اساس مهارتهای علمی و اصول فطرت انسانی و سپس گزینش معلمانی که به خصلت های انبیا که شغل آنان است نزدیک باشند هرچند اندک باشند ولی در درازمدت خواهیم دید که نتیجه مطلوب و شیرینی خواهد داشت</p>	
استفاده از شیوهای جدید آموزشی	۲۳
اولین کاری که در این باره باید کرد ۱-دروس اضافی را که ماند کته به سر فصل های دانش آموزان اضافه شده اند کنار گذاشته و یک بیست جانانه به آنها اختصاص داد.۲-دانش آموزان باید یاد بگیرند تمام دروس لازم را تا آخرین صفحه و بدون حذفیات بخوانند.۳-مهمترین کاری هم که باید کرد حذف این جملات از	۲۴

<p>کتابهاست (کشور ما منابع زیادی دارد . کشور ما ثروتمند است. کشور ما استراتژیک است و تا بخوریم هست.) و به جای آنها تنها باید نوشت (اگر کار نکنیم باید همانند بیچارگان زندگی کنیم) در این صورت است که معنای کار و تلاش برای دانش آموزان تداعی میشود و دبیرستان و مدرسه تنها جایی خواهد بود که در آن احساس وجود خواهند نمود و از بودن در آن لذت خواهند برد</p>	
<p>دروس را با بازی تلفیق می کردم - کلاس را خارج از چارچوب آن تشکیل می دادم</p>	۲۵
<p>اول از هرچیز کلاس را با رای و انتخاب موضوع آغاز و سپس با گفتگو خود دانش آموزان به پایان می رسانم البته باید کلاسها رو به کارگاهی هم برود</p>	۲۶
<p>کلاس درس باید توسط خود دانش آموزان برگزار شود و معلم هم می تواند در این فرایند به صورت یادگیرنده عمل کند. ضمناً لازم است فضای کلاسهای درس از نظر تخصصی تجهیز شوند و تمام امکانات درس مربوط در آنها موجود باشد. استفاده بهینه از فن آوری اطلاعات در ارائه ی درس باعث تنوع و جذابیت کلاس می شود</p>	۲۷
<p>۱- چیدمان میز و نیمکت را بعهد خود دانش آموزان میگذاشتم. ۲- از خود دانش آموزان نظر سنجی میکردم. ۳- تغییر در نحوه ارائه تدریس ۴- کاربردی کردن دروس</p>	۲۸
<p>توأم کردن آموزش علمی و عملی و استفاده از وسایل کمک آموزشی از قبیل : فیلم ، بازدید ها ، ایجاد فضای تخلیه فیزیکی در مدارس ، دعوت از کارشناسان مجرب روانشناسی در مدارس .</p>	۲۹
<p>مدرسه چنان برای دانش آموزان درست کنیم که آنان در مدرسه احساس غریبی نکنند</p>	۳۰
<p>کلاس را با اعلان موضوع درس و تشویق بچه ها به یک جایزه غیرمنتظره به آنها می سپارم و خود فقط هدایتگر هستم.</p>	۳۱
<p>دروس باید از حالت نظری خارج و به حالت علمی برسد</p>	۳۲
<p>۱- اهمیت دادن به نظرات دانش آموز ۲- مشارکت دادن آنان در تدریس دروس بصورت مبتکرانه ۳- گرفتن ایده و طرح از خود دانش آموز و بازخورد آن به شیوه تدوین شده به خود دانش آموز ۵- تبدیل کلاس از فرم کلاسیک به کارگاه آموزشی</p>	۳۳
<p>روش تدریس نوین ، شناخت بیشتر نسلی که این دانش آموزان به آن تعلق دارند و سعی در شناخت علایق</p>	۳۴

	آنان ، استفاده از کلمات تشویق آمیز ایجاد دوستی با دانش آموزان داشتن ارتباط مجازی از راه ایمیل و پیامک که این راه آخر به من خیلی کمک می کنند
۳۵	تصویر سازی و نمایش
۳۶	تجسم میکنم اگر خودم دانش آموز بودم دوست داشتم چگونه باید همان کار را میکردم وبسیاری کارهای دیگر
۳۷	استفاده از روشهای نو و خلاقانه برای تهییج و بارور کردن هوش هیجانی
۳۸	- ایجاد کلاسی جذاب با مطالب علمی و طنز - دادن اطلاعات علمی غیر درسی و آخرین تحقیقات علمی و اختراعات - بازدیدهای علمی - دعوت از اساتید و متخصصان مطلع مورد نظر به کلاس - تهیه کتب مرتبط با خلاقیت در کلاس و تحویل آنها به دانش آموزان
۳۹	پیامبر اکرم (ص) می فرماید: چون سر و کارت با کودک فناد پس زبان کودکی باید گشاد باید درعین داشتن قاطعیت با دانش آموزان رفیق شد و جاذبه و دافعه به حق و بجا داشته باشیم. باید گفتار و عمل مان یکی باشد و صداقت در رفتار داشته باشیم . باید طوری رفتار کنیم که دانش آموزان به ما اعتماد داشته باشند
۴۰	ایجاد حیاطی دل باز و مناسب ، تعداد دانش آموزان مدرسه ، مهیا نمودن کلاس هایی بزرگ و روشن با چیدمان صندلی های تک نفره راحت و بصورت نیم دایره گرد ، یافتن علائق تک تک دانش آموزان و استفاده از آن ها در جلب توجه هریک از آنها، اهمیت به تک تک دانش آموزان و قائل نشدن تبعیض بین آنان
۴۱	باز بودن محیط کلاس برای اظهار نظر بچه ها و ارتباط عاطفی با تک تک آنها انجام کارهای عملی با دست و تقویت هوش حرکتی بدنی و لفظی کلامی بچه ها و همچنین هوش درون فردی و برون فردی آنها که بتوانند در یک تیم عضو شوند و فعالیت نمایند
۴۲	۱- همواره سعی میکنم با روحیه شاد با آنان برخورد کنم ۲- بعضی اوقات از مشکلات خودم به زبان آنان صحبت میکنم که احساس نکنند ما هیچ مشکلی نداریم ۳- از بودن در کنار هم لذت میبریم برای هم دلتنگ میشویم ... البته این را مدیون اعضای خانواده هستم که در کنار هم سعی میکنیم مشکلات زیاد روی دوش اینجانب نباشد
۴۳	کم کردن حجم مطالب درسی ، افزودن درس موسیقی ، بها دادن به دروس از یاد رفته ای چون نقاشی و

<p>انشا ، برپایی منظم هفته ای گردش در طبیعت و مراکز صنعتی و آزمایشگاه اجازه و اختبارات بیشتر دادن در مدیریت انجام کارها و فعاليتها</p>	
<p>روش دیداری و لمسی. شاگردان باید آن چیزی را که به آنها گفته میشود را ببینند تا درک کنند نه اینکه ان را در ذهن خود تصور کنند که اغلب منجر به حواس پرتی آنها می شود و تمرکز در یک مورد آن هم در ذهن گاهی برای انسان بالغ نیز مشکل است. در آخر هر کلاس باید سوالی علمی و متفاوت طرح شود که بچه ها برای بدست آوردن جواب آن به هیجان در بیایند و چشم انتظار جلسه بعدی باشند</p>	۴۴
<p>دانش آموزان را وابسته به یک سری مطالب محدود در کتاب نمی کنم از شیوه جدید در ارائه درس استفاده می کنم. کوچکترین ابزار موجود در محیط کلاس را هم به ابزار کمک آموزشی تبدیل می کنم. به دانش آموزان چگونه یاد گرفتن را یاد می دهم نه این که فقط درس بگویم و درس حفظ شده بخواهم. درآزمون ها سوالاتی مطرح می کنم که تحلیلی باشد و خلاقانه و البته در نمره دادن با دست باز تری نمره می دهم و به تفکر آزاد بیشتر اهمیت می دهم تا حافظه ی پایدار. دانش آموزان را به سمت و سوی ارائه تفکر نو وناب راغب می کنم. از دانش آموزان برای ارائه تدریس مورد علاقه آنها و جدید کمک می گیرم. نمره را ابزاری برای فشار آوردن به دانش آموز نمی کنم و فقط می خواهم از او که بفهمد که چگونه باید فهمید.</p>	۴۵
<p>چیدمان صندلیها ، محیط کلاس ، تشویق دانش آموزان برای ارائه ایده ها و یافته های خود از جمله مواردی هستند که در دراز مدت دانش آموزان را ترغیب مینماید</p>	۴۶
<p>اخلاق نیکو و جذاب - جلب اعتماد دانش آموزان - ایجاد انگیزه در کل دانش آموزان کلاس و تشویق به فعالیت چراکه ممکن است فرد منزوی دارای نظربسیار ارزنده و مفید باشد. - مشارکت دانش آموزان در یادآوری دروس ارائه شده - مشارکت دانش آموز در اداره کلاس و تدریس - نظرسنجی از دانش آموزان و آماده نمودن فضایی با عنوان طوفان ذهنی برای جمع بندی پیشنهادات دانش آموزان در موارد مختلف و لازم</p>	۴۷
<p>ایجاد انگیزه و علاقه در دانش آموزان کمک گرفتن از دانش آموزان برای تدریس و ... تا احساس و باور کنند که میتوانند و هر کدام از آنها در دنیا تک هستند و لنگه ندارند تشویق به پیشرفت تا جای ممکن روش هر شاگرد یک معلم کوچک است یک دکتر مهندس .وکیل و.... کوچک است که باید مطالعات و دانسته ها یشان را افزایش بدهند</p>	۴۸



۴۹	فضای مدرسه شاد و مفرح باشد
۵۰	سهیم کردن بچه ها در کار کلاس ها
۵۱	شیوه های تفریحی و کاربردی و تا حد امکان عملی
۵۲	اعمال نظر دانش آموزان
۵۳	۱- چیدمان فضای کلاس را به صورت غیر منتظره و متناسب با موضوع درس تغییر میدهم . ۲- گاهی ممکن است به روش بارش فکری محتوا را آموزش دهم. ۳- گاهی ممکن است از دانش آموزان بخواهم آنها درس بدهند
۵۴	به آنان امید ، زندگی ، پویایی ، کنجکاوی و شادی را هدیه می دهم و به همه ی آنان اعتماد می کنم
۵۵	هفته یک روز بچه ها را بیرون می برم و خارج از مدرسه درس می دهم
۵۶	نیاز به افزایش شناخت من به یکایک دانش آموزان هست و پس از آن ایجاد زمینه اعتماد متقابل و درک واقعیت ها و مسایل دانش آموزان می باشد
۵۷	کار بکنیم که دانش آموزان از یادگیری لذت ببرند ، در گیر کردن آنها با مطالب درسی بدون ایجاد استرس و اضطراب - کاری کنیم که دانش آموز احساس نیاز برای یادگیری داشته باشد
۵۸	تنوع بخشی به حضور در کلاس جلوگیری از یک نواخت شدن کلاس چه در پرسش و ارزیابی و چه در تدریس حتی نشستن در کلاس حتی شیوه انتخابات و تعیین گروهها
۵۹	سعی می کنم اول در تمام آن ها این باور را که می توانند خلاق باشند را ایجاد کنم
۶۰	از قصه داستان نمایش و کار عملی استفاده می کنم
۶۱	به جای میز و صندلی کلاسم را فرش می کردم . به خانه شاگردانم سر میزدم. هفته ای یکبار با آنها به گردش میرفتم
۶۲	تا زمانی که فارغ التحصیلان دانشگاهی با مدارج عالی بیکار و بدون شغل می باشند هیچ انگیزه ای برای دانش آموزان وجود نخواهد داشت
۶۳	۱. محیط مدرسه و کلاسها را باید جذاب ساخت به عبارتی آموزش و پرورش را یابد رنگ زد. (سالمسازی محیط) ۲. مفاهیم درسی و فعالیتهای آموزشی را باید غنی ساخت. (غنی سازی مفاهیم) ۳. از توان اولیا و

<p>مربیان، (انجمن اولیا و مربیان و کارگروه های آموزش، پرورشی و مالی و عمرانی و رفاهی انجمن) باید بهره جست. حرکت های گروهی بیشتر به نتیجه می رسد. ۴. بر شیوه های مناظره، مباحثه، اظهار نظر، ایفای نقش، بارش فکری، ... (شیوه های فعال تدریس) باید تأکید بیشتری کرد. ۵. الگوگیری از سایر کارهای موفق و نمونه. ۶. تأکید بر گروه سازی و فعالیتهای گروهی در کلاس ۷. باورداشت این موضوع که حل مسئله و خلاقیت حلقه مفقوده آموزش و پرورش است و شیوه های مبتنی بر شناختی و ذهنی نمی تواند ما را به تولید محتوا و اندیشه و خلاقیت برساند. ما آدمهای دانا زیاد داریم ولی اینکه آیا بین دانسته های این گروه با عملکردهای زندگی شان چه رابطه ای هست، این رابطه چندان معنی دار نیست. نمونه آن ضعف نظم عمومی، نبود کار گروهی و مشکلاتی از این دست است</p>	
نزدیک کردن دانش آموزان به محیط زندگی، مسئولیت پذیری و....	۶۴
آموزش لذت بخش و شاد بودن کلاس	۶۵
بیشتر از ادبیات خوب و از بصری سازی و قابل دید سازی درس و ایجاد رابطه دوسنانه با شاگردان و تقویت انگیزش در آنها	۶۶
بستگی به نوع درس دارد به هر حال داشتن روش های نو و خلاقانه این شور را در بچه ها ایجاد می کند.	۶۷
اجازه می دهم در این باره در ابتدا حتی اگر تقلیدی یا حتی تقلبی قرار باشد اختراع یا ابتکاری انجام گردد	۶۸
از مشارکت جمعی برای ارائه کار و مدیریت	۶۹
ایجاد خودباوری در دانش آموزان و هدایت آن ها به این که هر کس دارای یک توان بخصوصی است	۷۰
من سعی می کردم قبل از اینکه مطالب فراوان و بیهوده را در مغز دانش آموز فرو کنم به آنها نحوه فکر کردن را بیاموزم نحوه درست درس خواندن و در کل راه و روش درس خواندن را نه خود درس ! امیدوارم در کشور ما یک روزی این شیوه همگانی شود و در تمام مدارس شیوه درست مطالعه کردن شیوه درست نوشتن را یاد بدهند نه یکسری مطالب بیهوده و تکراری	۷۱
اول از همه می خواهم که کفش ها و جورابهایشان را در بیاورند، پاهایشان را بسته به فصل با آب سرد یا گرم بشویند و با دمپایی یا پا برهنه بر سر کلاس حاضر شوند. کاغذهای سفید و مداد به آنها می دهم یک لیوان شیر بادام برایشان درست می کنم و قبل از کلاس به آنها می دهم (شیر بادام از یک لیوان آب، یک قاشق	۷۲

	غذاخوری عسل، یک قاشق پودر بادام که به مدت یک دقیقه در مخلوط کن هم زده شده‌اند تشکیل شده) بعد به روح آنها رسیدگی می‌کنم و سپس درس را شروع می‌کنم. شاید خیلی رویایی باشد ولی مورد اول به راحتی قابل اجراست که تاثیر به سزایی در آرامش و آمادگی برای درس دارد
۷۳	شاید فکر کنید تمام جملاتم تکراری هستند ولی در کشور جهان سومی مثل ایران که مسائل عاطفی به شدت مهم است و فراموش شده، کشوری که در آن تلویزیون حرف اول خانواده‌ها را میزند و مرکز توجه خانه‌ها شده و اکثر کودکان با تمام توجهات والدین نسبت به درس، خوراک، پوشاک و بهداشت آنها دچار کمبود محبت هستند کلاسی که به دانش آموز حس دیده شدن بدهد شخصیت مهم برای او ایجاد کند دانش آموز حس تدریس و بیان کلماتش را داشته باشد بی شک هر روز زودتر از روز قبل سر کلاس حاضر میشود چون آنجا نه کلاس بلکه جایگاه اجتماعی فردی است که در بیرون هیچ توجه ای به آن نمی شود
۷۴	مطرح کردن سوال های تحقیقی خارج از درس و تشویق در صورت بروز جواب صحیح، اداره کلاس با پرسش و پاسخ بیان شیوا و رسا آشنا به فن ارتباطات
۷۵	استفاده از رنگهای روحیه بخش و اخلاق نیکوی کارکنان. وجود میان وعده های غذایی در ساعات تفریح. ارائه دروس به صورت لذت بخش
۷۶	علائق سنین ورودی هر پایه باهم متفاوت بوده و پس از بررسی هریک از عوامل موثر در آن مجموعه اقدام مناسبی انجام می دادم
۷۷	روانشناسی کودک و آموزش خواهم خواند و مدیریت انگیزش استفاده از لوازم کمک آموزشی دروس را از حالت تئوری به عملی نزدیک خواهم کرد. دانش آموز باید مشاهده کند. مرزها را باید تغییر داد روش اداره کلاس و حتی چیدمان صندلی ها را باید تغییر داد
۷۸	ایجاد رابطه صمیمی با دانش آموزان و استفاده از تکنیکهای صحیح آموزشی و آسان و انمود کردن درس
۷۹	قدم اول دوستی با دانش آموز
۸۰	کلاس را با نگرش سیستمی به مسئله آموزش دیده و ارائه مطالب را با نظر دانش آموزان و با دید کلان که چه چیزی باید ارائه شود تا با آن روش مطالب جذاب و گیرا باشد
۸۱	درگیر دانش آموزان به مسائل درسی

۸۲	آنها را آزاد می گذارم
۸۳	چون بنده ریاضی تدریس می کنم ریاضی را مثال میزنم ۱- اجازه دادن به دانش آموزان در ابراز وجود با درگیر شدن در تدریس ۲- داشتن اطمینان از آزادی در حل مسائل ۳- فعالیت گروهی ۴- ایجاد رقابت (بین گروه ها، بین دانش آموزان) و دادن جایزه به آنها ۵- رابطه صمیمانه و توجه یکسان به آنها در بعضی موارد هم اجازه به دانش آموز هم برای بیان احساسات
۸۴	استفاده از علاقه مندی های دانش آموزان به صورت گروهی مانند تیم های ورزشی - تیم های رایانه ای - گروه های تئاتر و نمایش - قراردادن اینترنت با سرعت بالا در مدارس
۸۵	استفاده از شیوه های نوین تدریس مانند کار با کامپیوتر و اینترنت تشویق دانش آموزان جهت ارائه دستاوردهای علمی خود در کلاس ایجاد محیط های آموزش مجازی در مدارس از طریق سیستم های آموزش از راه دور
۸۶	ارتباط نزدیکتر و سپردن کارهای گروهی و انفرادی به آنان.

